

吉岡町文化センターのホール設備

〒370-3692

群馬県北群馬郡吉岡町大字下野田472

TEL 0279(54)1161

FAX 0279(54)8448

施設概要

プロセニウム形式	多目的ホール	
客席	固定席	508席
	車椅子	4席
	親子室	8席
舞台	舞台奥行	9m(有効奥行き、緞帳ラインより6m)
	プロセニウム開口	(横幅) 15m×(高さ) 7.0m
	スノコまでの高さ	1.6m
搬入口	間口	(横幅) 2.91m (高さ) 2.94m
控室	控室1・和室(6畳)	脱衣・シャワー室・姿見鏡付
	控室2・洋室(19㎡)(11畳)	〃
調光控室	テレビデオ・流し台・トイレ付	1室
リハーサル室	床フローリング 鏡付(65㎡)	1室

舞台機構

緞帳		電動昇降・ワイヤートラクション	1枚
		昇降時間 18秒	
幕類	中割幕	手動昇降・手動開閉	1対
	袖幕	手動昇降・手動開閉	4対
	バック幕	手動昇降・手動開閉	1対
	かすみ幕	手動昇降(3枚はボーダー・Uホリと共吊)	4枚
	水平幕	手動昇降	1枚
照明吊物類	ボーダーライト	手動昇降(かすみ幕共吊)	2本
	サスペンションライト	手動昇降	2本
	アッパー水平幕	手動昇降(かすみ幕共吊)	1本
吊物バトン		手動昇降 荷重量240kg	4本
		(2本は松羽目、映画用黒幕吊)	
スクリーン		電動昇降	1枚
		昇降時間 60秒	
音響反射板	天井音響反射板	電動昇降・変角	1枚
	正面音響反射板	電動昇降・変角	1枚
	側面音響反射板	電動昇降(上手・下手)	2枚
		設置時間 40分(吊物収納含む)	

舞台照明

調光操作卓 (丸茂)	プリティナB型	COMOSデータ使用可
	調光チャンネル	115ch
	プリセットフェーダー	48本×3段
	フリーフェーダ(舞台袖)	6本
	記憶容量	250シーン
	調光方式	サイリスタ方式
	舞台照明主幹容量	304W 180KVA
	負荷回路数	115回路+直5回路
	その他器機	

舞台音響

音響調整卓(ヤマハ)	デジタルミキシングコンソール	M7CL-32 & LS9-16(両方共固定式)
	入力数	32 & 16
	出力数	グループ 16 & 8
卓上用音響卓(ヤマハ)	アナログミキシングコンソール	GF16/12
プロセニウムスピーカ	(NEXO: 2Way)	PS15UL 1台
サイドスピーカ	(NEXO: 遠距離)	PS15U (L・R) 2台
サイドスピーカ	(NEXO: 近距離)	PS8U 2台
サブウーハー	(NEXO)	LS600 2台

固定はね返りスピーカ	(NEXO : 2 W a y) PS8U	2台
移動用ステージスピーカ	(NEXO : 2 W a y) ZX3-60B(スラット付)	2台
移動用ステージスピーカ	(NEXO : 2 W a y) PS10U (L・R)・LS600	4台
フットモニタースピーカ	(E V : 2 W a y) FM-1 2 0 2 E R	2台
調整室モニタースピーカ	(MSP5studio)	2台
パワーアンプ	(YAMAHA) DME64N+config	2台
" A	(NEXO) AMP4x4+NAT-HAND4 x 4	5台
" B	(YAMAHA) PC3301N	2台
" C	(YAMAHA) PC2001N	2台
カセットデッキ		各1台 (袖・調整室)
CD/MDレコーダ		各1台 (袖・調整室)
DVDプレーヤー		1台 (袖)
マイクロホン	(SHURE SW付) SM-58SE	4本
マイクロホン	(SHURE SW無し) BETA58A	4本
マイクロホン	(SHURE) SM-58LC	6本
" "	(SHURE) SM-57LC	3本
" " 集音用	(AKG) C-391B	3本
ワイヤレスマイクロホン	4波 ATW-T940B	6本
" " ピン	同上2波使用 ATW-T930B	4本
集音マイク・バウンダリマイク		2本+3本
マイク回線	舞台 上手 8回線	
" " 下手	8回線	

(音響用接続コード・マイクスタンド等 一式)

音響用接続コード	マイクコード	5m	10本
" "	"	7m	5本
" "	"	10m	4本
" "	"	20m	5本
音響用接続コード	スピーカコード	5m	4本
" "	"	13m	2本
" "	"	35m	1本
マイクスタンド	立	長・短	10本
" "	卓上	楕円	5本
" "	"	丸	2本
" "	"	黒	3本
" "	"	ミニブーム (黒)	6本
" "	"	ブーム (黒)	6本
8chマルチボックス		両口	2本
" "		片口	2本
マルチケーブル	8ch	5m	4本
" "	"	10m	2本
補助電源	舞台袖	単層3線式 250A	
" "	C型30A	下手 6口と(ツイスト 4口)	
" "	"	上手 4口と(ツイスト 2口)	
マルチ (カナレ)	舞台	8回線	3口 上手1口 中央1口 下手1口
" "	客席後方	8回線	4口 C型30Aコンセント2口
平行コンセント	客席	4ヶ所	8口 2回路 上手・下手壁
" "	舞台	2ヶ所	4口 2回路 舞台奥
" "	身障者席	2ヶ所	4口 2回路 床
" "	通路	4ヶ所	8口 2回路 上手・下手壁

舞台備品

ピアノ	グランドピアノ	2台
	(スタインウェイ・カワイ)	
ピアノ椅子	背もたれ付	2台
" "	"	2台
指揮者台	(小・大)	2台
譜面台	黒色	49台
平台	4尺×6尺	6台
" "	3尺×6尺	15台
" "	3尺×4尺	2台
" "	3尺×4尺変形	6台
" "	2尺×6尺	12台
" "	2尺×6尺変形	2台
所作台	3尺×12尺	23台
箱馬		30台
木台		30台
開き足	高足 3尺×727mm	8台
" "	" " 4尺×727mm	8台
" "	中足 3尺×515mm	10台
" "	" " 6尺×515mm	14台

金屏風	箱キヤスター付		2枚
演台	キヤスター付	〃	1台
司会者台	〃		1台
花台	〃		2台
パイプ椅子	太		50台
〃	細		20台
舞台用机	天板・キヤスター付		9台
平台金具	黒・白		100個
横看板	(張付用受板有)	(横幅) 7200mm×(縦幅) 900mm×(厚) 33mm	
たれ幕	(吊り用パイプ有)	(横幅) 50~90cm×(縦幅) 400~500cm	

建築音響

残響時間	音響反射板設置	(空席時)	1. 4秒
	〃	(満席時)	1. 3秒
〃	幕設備設置	(空席時)	1. 1秒
	〃	(満席時)	1. 0秒

映 写

スクリーン (横幅) 10180mm×(縦幅) 4330mm (438インチまで可能)

PC・VHS・DVD用プロジェクター固定式(2階より映写)(SONY)VPL-FE51 1台
(ズームレンズ VPLL-ZM101)

搬入口

扉間口(開き扉)	(横幅) 2m91cm×(高さ) 2m94cm
プラットホーム	(横幅) 6m10cm×(奥行) 2m40cm×(高さ) 58cm
搬入口径路	15tトラック出入り可能(横付け)